

出國報告（出國類別：考察觀光旅遊事業）

臺東縣延平鄉民代表會  
113 年參訪韓國報告書

服務機關：臺東縣延鄉民代表會

姓名職稱：邱主席文俊等 6 人

派赴國家：韓國

報告日期：113 年 8 月 5 日

出國期間：113 年 6 月 16 日至 113 年 6 月 20 日

## 摘 要

依據地方民意代表費用支給及村里長事務補助條例鄉民代表每人每年編列預算出國考察，經本會代表決議本次參觀考察國家－韓國。

本次考察的地點為韓國釜山，主要是近年來韓國在國人旅遊的熱門選項，有鑑於此本會藉由考察來實地體驗及觀察韓國部份面向及觀察觀光地區的發展模式，進而瞭解及學習韓國發展與進步的原因，期能對本鄉各項建設均衡發展有一些建議，做為進步及繁榮本鄉的規劃造福鄉民。

# 目 次

壹、目的-----	第 2 頁
貳、考察過程-----	第 2 頁
參、心得-----	第 3 頁
肆、建議-----	第 3 頁
伍、附錄-----	第 6 頁

## 壹、目的

釜山市現在為韓國的第二大城市，也是韓國第一大的貿易城市。人口約為 340 萬名，面積為 770.17km<sup>2</sup>。1876 年韓國第一個國際港口開港，成為了貿易和商業中心。

經過辦理了國際會議例如亞太經濟合作組織會議（APEC），常年大型國際活動如國際電影節、大海節、火花節等很多有名的慶典。釜山市還有大規模的文化綜合空間的百貨商店和舒適的避暑聖地海雲臺、水營灣帆船賽場等著名的旅遊地。位置居於韓國最南端的釜山也是韓戰當時，從北部避難到這裏的難民們居住在山底下的小村莊，因此釜山也是臨時政府所在地，也是歷史豐富的城市。

臺灣與韓國有著地理位置以及民族的不同，但是在發展上同時有著高度科技發展與觀光發展的異曲同工之妙處，藉由此次考察希望可以成我們的學習，激盪創意及想法，作為本鄉未來可嚐試發展的依據及參考。

## 貳、考察過程

本次出國考察經主席核定委由欣隆旅行社有限公司台東分公司辦理，依據合約訂定行程計五天，其行程如下：

第一天：6 月 16 日（星期日）

早上延平出發前往高雄搭機到韓國，晚上抵達韓國釜山，用餐之後至飯店。

第二天：6 月 17 日（星期日）

早餐後前往姑蘇洞麗水天使壁畫村，是由依山而居建造的住宅，透過繪畫在狹窄巷弄中繪有了五顏六色的壁畫，其間各處都有設計裝置藝術提供遊客做為拍照景點紀念旅遊，又因長 1004 公尺與韓文的 1004 同音，故又有天使壁畫街的響名；中午用完餐之後驅車前往鎮南館，被列第為第 304 號的國寶，先前是將軍李舜臣為作戰計畫並下達軍令的地方，具有文化歷史的意義存在，可以見證其護國精神的歷史聖地；之後前往麗水海上搭纜車，是一個連結突山與紫山為通過海山上方的海上纜車，車箱有水晶車箱與一般車箱共兩種，分別有不同特色形成不同的體驗，儼然在空中享受海景別有一種居海臨下的暢感。

第三天：6 月 18 日（星期一）

吃完早餐去搭乘海岸觀光列車的體驗，是運用海雲臺尾浦-松亭路段，長備 408

公里的舊東南海部線道改建而成，主要有海岸列車與天空倉來往其間，成為釜山與海雲臺之間觀光特區的核心觀光設施之一；在這裡也可以看到青沙浦的網美鐵道及紅白戀人燈塔，想著故事了解當地的人文特色與發展；接下來驅車前進洛東江鐵道自行車的體驗，是穿越鐵道途中可以飽覽洛東江景色的觀光休憩活動，不僅能感受踩著鐵路自行車經過復古鐵橋的特別體驗，亦可透過邊踩車邊看風景放鬆心情等一舉數得；海東龍宮寺創建於 1376 年，原名普門寺，是韓國觀音聖地三大之一，因為結合海、龍與觀音大佛，這裡成為比其他地方更有深層的信仰意義。

第四天：6 月 19 日（星期二）

早上前往海苔博物館，海苔是韓國人喜歡的一個食品，也是韓國一個很重要的水產食品，在海苔博物館裡一半是工廠，一半是紫菜博物館，所以既可以看到紫菜製作的過程，也可以透過體驗自己動手完成紫菜卷的樂趣；中午用完餐之後前去甘川文化村，這裡有沿著山麓井然有序的階梯式集體建宅，路巷四通八達宛如一般的小迷宮，形成甘川文化村的獨有特殊景觀，這裡原本是釜山老舊的山上住宅區，因為城市再生工程的推動，用各種色彩繪畫與吸引人的造景，使村莊增添了藝文氣息，在這裡還可以欣賞到各小巷間各種造型的作品，或是駐村作家的工房進行各種工藝體驗，自然而然吸引了不同的遊客造訪。

第五天：6 月 20 日（星期三）

早餐吃完準備從釜山搭機到臺灣，抵達台灣之後搭車回延平，完成本次考察。

## 參、心得

參訪韓國後，感受到現代與傳統的不同，也看見現代與傳統的並存，對於本鄉來說也有如此發展的特質，值得本鄉借鏡，因此分析本鄉的各種資源及加強建設之處。

## 肆、建議

一、文化與產業結合：

生活就是文化，文化就是生活的呈現，而且產業發展也始終來自於文化，因為有文化的存在，產業就會被個別不同的需要而被需求，也因為文化一直延續，產業也就會隨著因應改變，甚至發展更多元，本鄉原住民布農族文化的獨特，本來

就不是主流，就現況來說可能就是無法對廣泛接受及理解其文化，因此唯有透過文化與產業的結合，可以讓這個產業因與文化有關係有連結，產出更有吸引力及被接受喜歡，透過文化與產業並存並行，提高其文化與產業結合的經濟價值效益。

## 二、地形與產業的結合：

釜山有很多的住宅為依山而建，因此延伸出來的聚落景觀也很特別，例如利用城市再生的計畫，社區居民共識創造出來的壁畫及公共設施，透過居民的支持及機關的輔導，成就了壁畫村的特色，另外就是透過崖壁的特點，創意了打卡景點例如運用童話故事小王子的魅力，成功的吸引了遊客的目光及駐足，本鄉的山景特色也有別於台灣其他縣市鄉鎮的景觀，若能利用現有地貌並規劃，這樣的觀光特色對於本鄉來說應該會是有優勢的。

## 三、地方創意創生：

在釜山這裡可以看到舊村創意活化的實際成功經驗，相較於本鄉的建築也逐漸老舊及青壯年人口流失部落轉而向都會區發展來說，確實面臨到鄉的經產業競爭力有下緩的趨勢，若無法尋求改造，部落現況會更突顯生氣的不足，本鄉五村的部落樣態各有特色，若能透過部落再生的發展方向規劃設計，讓既有與創意的結合產生不同亮點，對於本鄉觀光特色發展也是一個機會。

## 四、產業加值的效益：

產業的分級確實是對產業發展有很大的助益，但也可能讓產業發展發展產生很大的差距，以本鄉為例，本鄉多為第一級地方原始初級農業，複加本鄉的消費人口少及消費能力弱，要能在本鄉成為一個商業圈是一件不容易的事，很多產業供銷反而必須要依靠對外行銷才能銷售，然而初級產業的商品也會有一些限制的因素，然目前本鄉還無法途突破，也是本鄉產業發展的一個困境，例如商品的保存及交通的不便利，所以若能連結科技的運用及技術的引進及輔導，增加其多元功能效益及團隊互助經營，將有助於產業轉型發展的成功。

## 八、結論：

本鄉在每年的政策方向調整，都是希望本鄉的產業發展有更好的機會與進步，所以在每一次的規劃之前期待都能有一個很好的參考，觀光考察就是其中之一，借他山之石可以攻錯，就是很好的借鏡，有人這麼說過，如何比或贏過神箭手，

這過過程雖然有很多的要素，但其中一個就是向神箭手學習，本鄉在求更好的產業發展之中，不斷的透過觀與摩學習是很重要的。

## 伍、附錄

### 一、參訪團團員名冊

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. 臺東縣延平鄉民代表會主席  | 邱文俊  |
| 2. 臺東縣延平鄉民代表會副主席 | 余進坤  |
| 3. 臺東縣延平鄉民代表會代表  | 王胡月麗 |
| 4. 臺東縣延平鄉民代表會代表  | 邱仁雄  |
| 5. 臺東縣延平鄉民代表會秘書  | 余恩賜  |
| 6. 臺東縣延平鄉民代表會組員  | 邱美英  |